FICHE TECHNIQUE

le Reflet

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Adresse

ENTREE PRINCIPALE
Rue du Théâtre 4
CH - 1800 Vevey
Suisse

LIVRAISONS & ENTREE ARTISTES
Rue du Conseil 31
CH - 1800 Vevey
Suisse

coordonnées GPS: Lat : **46°27'37.97"N** - Long: **6°50'36.98"E**

Technique

tél : +41 21 925 94 73

http://www.lereflet.ch/technique
http://www.lereflet.ch/tour_virtuel/

Administration

tél : +41 21 925 94 90

office@lereflet.ch
www.lereflet.ch

Equipe

Directeur technique	*Yann Serez*	+41 21 925 94 73	y.serez@lereflet.ch
Régisseur son	*Bastien Merillat*	+41 21 925 94 74	b.merillat@lereflet.ch
Régisseur lumière	*Thierry Burgle*	+41 21 925 94 74	t.burgle@lereflet.ch
Régisseur plateau	*Antoine Aznar*	+41 21 925 94 75	a.aznar@lereflet.ch
Intendance et bâtiment	*Gregor Lechaire*	+41 21 925 94 72	g.lechaire@lereflet.ch

Transport

La Suisse n'étant pas membre de l'Union Européenne, les camions de plus de 3,5 tonnes ne peuvent circuler le soir entre 22h00 et 5h00 du matin ainsi que les samedi et dimanche.
Si vous devez circuler dans ces tranches horaires, une demande d'autorisation est nécessaire (vous trouverez les documents à remplir et toutes les informations sur notre site www.lereflet.ch sous la rubrique technique)

Stationnement

Le(s) camion(s)stationne(nt) derrière le Théâtre durant toute la durée de l'exploitation .
Pas de place pour voitures privée ou de production
Quai à hauteur fixe accès direct plateau



SALLE ET SCENE

Jauge	Parterre :	341 fauteuils, 6 places PMR	
	Proscénium :	69 fauteuils	
	Galleries:	60 fauteuils	2 x 30
	Balcon	240 fauteuils	
	Total :	***710** places numérotées + **6** places PMR*	

Salle	Distance:	Nez de scène - régie haute	25.00m
		Nez de scène - balcon	12.70m
		Nez de scène - régie salle	16.40m
		Nez de scène - passerelle lumière salle	7.35m
		Hauteur passerelle lumière salle	9.00m
		Hauteur de la scène depuis le parterre	1.00m
	Perches:	1 Equipe motorisée à la face de 8.50m de long. à 2.50m du nez de scène.	
		2 Equipes motorisées à l' Allemande de 6.50m.	

Scène	Ouverture au cadre mur :	9.25m Large et 7m de haut
	Architrave mobile :	hauteur 7m max et 4m min
	Tourelle cour et jardin:	ouverture max 9.25m fermeture min 6.40m
	Largeur mur à mur :	15.00m
	Profondeur avec fosse d'orchestre haute :	19.00m
	Profondeur sans fosse :	15.09m
	Profondeur depuis le rideau de scène :	13.90m
	Coulisse cour :	3.50m
	Coulisse jardin :	2.40m

Plateau	En pin d'Oregon peint en noir mat, constitué de 56 (7 rangs de 8) trappes de 1.13m par 1,13m (aire de jeux) charge admissible 800kg/m2 uniformément répartis. Coulisses et arrière scène non détrappables

Quai de déchargement	Porte d'accès décor:	3.00m Large et 7.00m de haut
	Dégagement décor cour:	3.00m Large - 8.00m de haut - 10m prof

Dessous de scène	Structure en profilés d'acier comportant des montants et traverses assemblés de manière à pouvoir être démontés partiellement selon une trame de 1, 2, 4 ou 6 trappes soit une ouverture max. 2.20 m. 3.30 m.	
	Hauteur du dessous :	2.30m

Cage de scène	Hauteur sous gril :	14.00m
	Hauteur sous perches plafonnées :	13.50m
	Hauteur sous 1ère passerelle :	8.20m
	Largeur des passerelles :	1.00m
	Largeur de la cage de scène entre passerelle :	12.00m

Gril	Equipé avec faux-gril praticable constitué de plaques de caillebotis fixe			
Perches	Equipes mécaniques contrebalancées.		27	Charges : 250 Kg
	Equipes motorisées (5-13-21-26)	électrifiées 5-13-21	4	Charges : 250 Kg
	Equipes motorisées à l'allemande	1x cour 1 x jardin	2	Charges : 150 Kg
	Equipe double motorisé au cadre de scène		1	Charges : 250 Kg
	Truss alu de 300 x 300 équipé de deux moteurs Lifket de 500Kg		12m	Charges : 200 Kg
	Cheminée des contre-poids à jardin commande plateau			
Arrière scène	Espace de jeu possible sous décrochement		L/P/H 12m / 4m /11m	
	Equipes motorisées / électrifiées	électrifiées 28-29-30-31-32-33	6	Charges : 250 Kg
	Les équipe 29-30-32-33 sont pilotable en solo à l'exclusion des autres. Une seule alimentation pour 4 équipes			
Proscènium	Surface:	20m2	2m x 10m	
Fosse d'orchestre	Plate-forme élévatrice formant le plancher de la fosse ou le prolongement du plancher de la salle ou le prolongement de la scène.			
	Fosse d'orchestre :	11.3m x 3.1		
	Capacité :	40 musiciens		
	Chaises et pupitres avec lampes	40		
	Pupitre de chef d'orchestre.	1		
	Communication optique par caméra	1		
Loges	Accès par un ascenseur ou un escalier (cour).			
	Accès au fauteuils PMR par une plaque amovible à l'extérieur de l'entrée des artistes, rue du Conseil 31			
	Loges au 1er pour 2, 5 et 10 personnes (douche-WC)		3	
	Loges au 2ème pour 10 et 10 personnes (douche-WC PMR)		2	
	Salle de répétition au 3ème pour 30 personnes équipé de barres de danse, piano droit et miroir		1	
	Planches et fers à repasser.			
	Machines à laver + sechoir			
Régie	Au fond du parterre. Régie ouverte sous le balcon			
Intercommunication	Postes mobiles HF et fixes	GreenGo	4 mobiles + 2 fixes	4 + 2
Régie de scène	A cour, système complet avec appel sélectifs, appels loges, retour image 2 canaux (par ex. chef d'orchestre et plateau)			

MATÉRIEL – SON

Régie son	Console Yamaha QL5	64 + 8st - 24mix- 8 matrix - Dante - 32 analog IN - 16 Analog OUT			1	
	Console Yamaha DM 3	16 in / 1 St / 2 FX	Dante		1	
Lecteurs	Lecteur CD Denon DN-C 635.				2	
	Lecteur CD Technics SL-PG 390.				1	
Diffusion Parterre	Aigus et graves	Kiva + Kilo	L-Acoustics		2	6+2 cour / jardin
	Subbass	SB18	L-Acoustics		2	cour + jardin
	Arrière public	V12	Tannoy		2	cour + jardin
Diffusion Galleries	Aigus	MTD 112	L-Acoustics		2	cour + jardin
Diffusion Balcon	Aigus et graves	Kiva + Kilo	L-Acoustics		2	5 +1 cour / jardin
	Subbass	SB18	L-Acoustics		1	cluster central
	Arrière public	V12	Tannoy		2	cour + jardin
Scène - retours	Aigus et graves	V 15.	Tannoy		2	Side fixes cour / jardin
	Aigus et graves	115 XT HiQ	L-Acoustics	avec lyres	2	mobile
	Aigus et graves	X12	L-Acoustics	avec lyres	4	mobile
	Aigus et graves	12 XT	L-Acoustics	avec lyres	2	mobile
	Aigus	V8	Tannoy		2	mobile
	Aigus	5XT	L-Acoustics	avec lyres	6	mobile
	Subbass	VS15 BP	Tannoy		2	mobile
FX	DBX 166.				1	
	Reverb Lexicon LXP 15.				1	
	Egaliseurs Behringer ultra-curve				1	
	XTA CQ600 dual				1	
Micros	Récepteurs EW-DX EM 4 Dante		Sennheiser	470.2 - 550MHZ	4	
	Recepteur EW 300			626-668 MHZ	1	
	Micro Main EW-DX SKM-S		Sennheiser	Tête Cardio	4	
	Micro Main 835		Sennheiser	Tête Cardio	1	
	Micro dynamique		Sennheiser	MD421-II	2	
	Bodypack EW-DX SK		Sennheiser	470.2 - 550MHZ	4	
	Micro Serre-Tête E6		Countryman		1	
	Micro Serre-Tête		DPA	4066F beige Omni	4	
	Micro Cravatte beige		DPA	4061 beige Omni	2	
	Micro instrum. avec fix : uni/pian/guit/viol/cello, cbass		DPA	4099 Core Cello	2	
	Micro supercardioïde		DPA	2028 - B-B01	1	
	Micro instrument		Sennheiser	E609 Silver	2	
	Set micros batterie DP5-A		Audix	1x D6 / 1x I-5 / 2x D2 / 1x D4	1	
	SM 57		Shure		5	
	SM 58		Shure		5	
	SM91		Shure		2	
	KM 184		Neumann	Cardio	4	
	SE 300b + CK 93		AKG	HyperCardio	2	
	C 451 E + CK 1		AKG	Cardio	2	
	Micro de surface	supercardioïde	AKG	PCC-160	3	
	LM-618		Anchor	Micro conférence	2	
	D.I box , câbles XLR, pieds de micro, etc.				1 Lot	

VIDEO / IMAGE

Caméra fixe pour le plateau.				1	
Caméra fixe dans la fosse pour chef d'orchestre.				1	
Caméra mobile.				1	
Moniteurs de contrôle fixe (régie, plateau, cintre).				3	
Moniteurs de contrôle mobile.				2	
Beamer Panasonic PT-MZ770LEJ LCD Laser Projector				1	
https://www.projectorcentral.com/Panasonic-PT-MZ770LBU-projection-calculator-pro.htm#calc					
objectif : F= 2.40-4.60:1	objectif : F=1.61-2.76:1	objectif : F=0.78-0.98:1			
Beamer Sony VPL-PX 41, avec zoom et grand angle.				1	
https://www.projectorcentral.com/Sony-VPL-PX41-projection-calculator-pro.htm#calc					
Beamer Panasonic PT-D 5005 1024x768 objectif standard				1	
http://www.projectorcentral.com/Panasonic-PT-D5700E-projection-calculator-pro.htm					
Beamer Panasonic PT-MZ682BEJ 6500lm 1.61:1 - 2.76:1 objectif standard				1	
https://www.projectorcentral.com/panasonic-pt-mz680bu.htm#specs					
liaison HDMI - RJ45 Kramer : transmitter 580RXR, receiver 580TXR, booster VM-2DT				1	
Shuter DMX Blacky.				2	
Ecran pour projection sur cadre VarioLock, format HDTV 16:9			460 x 270 cm	1	
			365 x 210cm	1	

MATÉRIEL - LUMIÈRE

Pupitres et Dimmers	Pupitre ETC Ion Xe	modele 2K-2048 output	wing de 20 fader		1
	Armoire EURODIM Twin Tech circuits de 3KW				88
	Armoire EURODIM Twin Tech circuits de 5KW				30
	Prises réparties T13 10A				245
	Prises réparties P17 16 mono				30
Projecteurs	Découpes	Juliat	614SX 1000W 15° - 40°		4
		Juliat	714SX 2000W 15° - 40°		4
		Juliat	713SX 2000W 29° - 50°		4
		ADB	Warp 800W 22° - 50°		13
		ADB	DS104 1200W 15° - 31°		14 Fixes en passerelle salle
		ADB	DS104 1200W 15° - 31°		6
		ADB	DW105 1200W 15° - 40°		19
		ETC	S4 LED Serie 3 Lustr X8. Zoom 25° - 50°		18
	PC				
		Juliat	PC 306H 1000W		3
		Juliat	PC 305 SH.F 1000W		5
		ADB	C101 1000W	+ 7 volets	26
		ADB	C203 2000W	+ 8 volets	16
	Fresnel	ADB	5000W		2
		QuartzColor	5000W	Polux	2
		ADB	F101 1000W		10
	Horizon	ADB	ACP1001 asym 1000W		27
		Juliat	Horus asym 1000W		6
		Juliat	Dalis 860 LED	300W - 8 teintes	7
	Basse tension	Juliat	BT 250W		3
			F1 36W		4
	PARS	Thomas	CP 60		14
		Thomas	CP 61		27
		Thomas	CP 62		42
		Thomas	ACL 8 x 250W		1
	Poursuite	ADB	unispot HMI 1200W		1
	MultiLampes	Showtech	sunstrip 10 x 50W DMX 1-10ch		10
		Mole Richarson	Molefay 4 way - DWE 650W		5
	Fluos	SoftLights	4 x fluo DMX 1-2 ch - Tubes Philips TL5 HO 49W 865		10
	Projecteurs Asservis	Martin	Par LED Rush MH6 120W RGBW		12
		JB-Lighting	P12 Spot HP 640W LED		6
			modules 4 couteaux pour P12		6
		ClayPaky	Mini B RGBW	LED 760W	12
Brouillard / Fumée	Hazer Brouillard	Pea Soup (modèle Phantom Hazer)		Co2 + huile minérale fumée et brouillard	1
	Fumée	Look		Viper NT	1
Pieds et suspension	Pieds	Manfrotto	3.5m		7
		Juliat	2.5m		4
		divers	platines de sol		12
	Boom's	divers	plaque de base + tubes		8

DRAPERIE ET TAPIS

Tapis	Lais de tapis de danse noir/blanc	VarioClassic	14m x 1,6m, 1,2mm	6
Rideaux	Frises de velours noir	Curia 580g/m2	12m x 3m	6
	Frise de velours noir	Curia 580g/m2	10.5m x 1.5m	1
	Pendrillons velours noir	Curia 580g/m2	8.9 m x 2m	6
	Pendrillons velours noir	Curia 580g/m2	8.9m x 3m	6
	Demi-fonds velours noir monté sur patience	Curia 580g/m2	8 m x 7m	2
	Cyclorama PVC blanc retro	Opera 390g/m2	8.5m x 11.5m	1
	Rideau d'avant scène en velours rouge ouverture manuelle à la grecque			1

MATÉRIEL - DIVERS

Instruments	Piano Yamaha C3		1
	Piano droit Yamaha		1
Concert	Panneaux acoustiques vertical mobiles	3.50 x 1,20m	10
	Abat-sons	1.40 x 2.00m.	8
	Praticables Wenger pour chœur	60 choristes	6
Echelles	Nacelle téléscopique électrique GENIE	hauteur de travail 12m	1
	Echelle escabeau	3.5m	2
	Echelle type « parisienne «	3 à 4.50m	2
	Escabeau	1.7m	2
Praticable	Praticables surface en bois noir	1m x 2m	33
	Pieds pour praticable 50x50mm	hauteur 20cm	44
		hauteur 40cm	72
		hauteur 60cm	44
		hauteur 80cm	24
		hauteur 100cm	48
		hauteur 120cm	16
	Escaliers H 0.40 m. pour dito.		4
	Barres de danse mobiles de 3m		4

CONNECTIVITE

Fibre optique Le théâtre est en mesure de fournir une connexion Internet fibre optique séparée du réseau du REFLET. La bande passante de base est de 10'000 Mo Down et de 5'000 Mo Up

HORAIRES DE TRAVAIL

1er service 09h00 – 13h00
2ème service 14h00 – 18h00
3ème service 19h00 – 22h00

Nota Ces horaires de travail sont susceptibles d'être modifiés selon entente préalable (contrat).