

Festival Méliscènes à Auray. Suivez le « Chemin des métaphores » avec la compagnie Singe Diesel

Entre scolaires et tout public, la compagnie Singe Diesel donne six représentations du « Chemin des métaphores » dans le cadre du festival Méliscènes. Une belle fable, éloge de la lenteur, encore à l'affiche samedi 23 mars 2024, au centre culturel Athéna.



Max choisira le « Chemin des métaphores ». Ici avec le marionnettiste argentin Juan Perez Escala | OUEST-FRANCE

Le chemin rapide ou le plus lent ? Sur le deuxième, tu vas trouver les métaphores et tu seras différent à la fin ! Choisis ! Mais c'est quoi une métaphore ? questionne Max, le personnage phare de ce beau conte créé en septembre 2023 par l'Argentin Juan Perez Escala, directeur artistique de la compagnie Singe Diesel. Basée à Guilers (Finistère), elle est déjà venue au festival Méliscènes il y a deux ans avec *Sueno*.

Une métaphore, c'est de la poésie. Ainsi, Max va prendre son temps, trouver des choses qu'il ne cherche pas, entendre des bruits plus forts, voir des couleurs plus vives dans la forêt, prendre le temps de regarder les belles choses... Sur un petit manège taillé sur mesure, le manipulateur, toujours souriant, se reconnecte avec grand plaisir à l'enfance, avec des notes d'humour.

On avance mieux !

Après la représentation à la chapelle du Saint-Esprit, à [Auray \(Morbihan\)](#), les enfants, venus en famille ou avec le centre aéré mercredi après-midi 20 mars 2024, ont découvert avec le comédien marionnettiste les dessins qui ont donné vie à une trentaine de personnages très expressifs, en papier mâché, bois, résine ou polystyrène.

J'ai écrit cette histoire pour ma fille Léonie qui a maintenant 5 ans. Pour prouver que quelques fois, quand on avance lentement, on avance mieux ! Et peut-être qu'au sortir de cette bulle hors du temps, où tout est délicatesse et poésie, on ne marchera plus de la même manière dans la forêt !