

# THÉÂTRE VARIÉTÉS

DIRECTION JEAN-MANUEL BAJEN

PRÉSENTE

MICHEL  
**BOUJENAH**

GUILLAUME  
**BOUCHÈDE**

ANNE-SOPHIE  
**GERMANAZ**

RAPHAËLINE  
**GOUPILLEAU**

**TPA**  
•  
**ER**  
Théâtres et  
Producteurs  
Associés



## TOUTE LA FAMILLE QUE J AIME



UNE COMÉDIE DE  
**SACHA  
JUDASZKO  
ET FABRICE  
DONNIO**



**DOSSIER DE PRESSE**

# Toute la famille que j'aime



**En découvrant  
cette famille...  
Vous allez adorer  
la vôtre !!!**

Un frère et une sœur, dont le père a toujours été fan de Johnny Hallyday, sont persuadés que pour faire comme son idole, leur père va les déshériter. Ils décident de prendre les devants et de tout faire pour récupérer sa fortune... de son vivant.

Cette histoire nous prouve que la famille c'est vraiment ce qu'il y a de plus cher...

Une comédie piquante et déjantée par les auteurs de « *La Moustache* », où les liens du sang valent de l'or... surtout quand il s'agit d'héritage !

## création

**De** Fabrice Donnio et Sacha Judaszko

**Mise en scène**  
Anne Bouvier

**Scénographe**  
Citronnelle Dufay

**Créateur lumières**  
Denis Koransky

**Mehdi Bourayou**  
Compositeur

**Noémie Balayre**  
Costumière

## distribution

**Michel Boujenah**  
dans le rôle de Jean-Philippe

**Guillaume Bouchède**  
dans le rôle de David

**Anne-Sophie Germanaz**  
dans le rôle de Laura

**Raphaëline Goupilleau**  
dans le rôle de Mme Brisson



## La note d'intention d'Anne Bouvier

### Metteuse en scène

*Toute la famille que j'aime* est digne d'une pièce de Shakespeare.

Un frère et une sœur veulent hériter de la fortune de leur père... de son vivant ! Et si le thème est terriblement intemporel et universel, la pièce de Fabrice Donnio et Sacha Judaszko, est, elle, diablement de notre temps puisqu'elle met en scène un fan de Johnny Hallyday : Jean-Philippe, interprété par Michel Boujenah face à ses deux enfants, Guillaume Bouchède et Anne-Sophie Germanaz (David et Laura). Ces deux derniers vont tout tenter pour faire passer leur père pour fou, persuadés qu'il veut les déshériter.

C'est ici qu'intervient Madame Brisson (Raphaëline Goupilleau) : médecin qui aura la lourde tâche de dissocier le faux du vrai, elle-même ayant une certaine appétence pour l'argent ... Nous voilà donc face à quatre monstres, prêts à tout par appât du gain.

« L'argent change les gens » dit Madame Brisson, et personne n'échappe à la règle. J'ai eu un vrai coup de foudre en lisant cette comédie cruellement drôle dans laquelle chacun d'entre nous peut se retrouver. Les quatre protagonistes, dans leur égoïsme, leur avarice et leurs fragilités ne pourront pas vous laisser indifférents. Vous ne pourrez que les aimer et jubiler de les voir se débattre dans cette folle course à l'argent.

Dans un décor moderne et élégant, où se nichent quelques références à Johnny Hallyday, cette comédie à l'efficacité redoutable et portée par des actrices et des acteurs plus que rompus à l'exercice, risque de vous donner des idées...