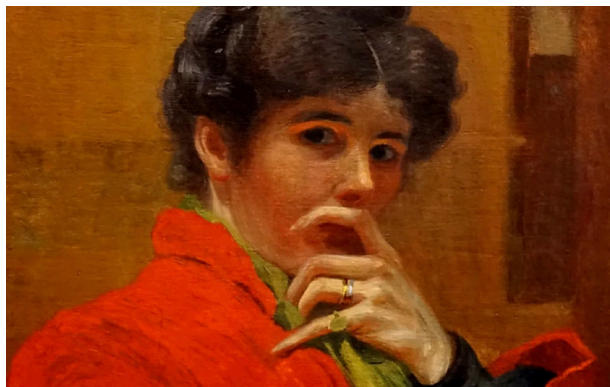


À voir aussi au Reflet



Conférence autour de
Marguerite Burnat-Provins

Oser la liberté !

Jeudi 26 **février** de 19h à
20h30

Centre de Vassin, ch. de Vassin 12,
1814 La Tour-de-Peilz



© Dimitri Kenel

Humour Brigitte Rosset

Merci pour le couteau à poisson,
les conversations et les délices au
jambon

Jeudi 19 **mars** - 20h



© Margaux Corda

Humour Tiphanie Bovay-Klameth - Paix

Compagnie TBK

Jeudi 12 **février** - 20h

Le théâtre est fleuri par :



Saison 25-26

Me voici nue Voix en Fête

Dimanche 18 **janvier** 2025, à 17h

Musique
Durée: 1h15

Avec

Près de 130 choristes de l'association Voix en Fête
et un ensemble musical

Poèmes

Marguerite Burnat-Provins

Musique

Céline Mai Grandjean
Jérôme Berney
Valentin Villard

Direction

Caroline Meyer
Céline Mai Grandjean

Production

Voix en fête

leReflet



MARGUERITE BURNAT-PROVINS, POÉTESSE INSPIRÉE

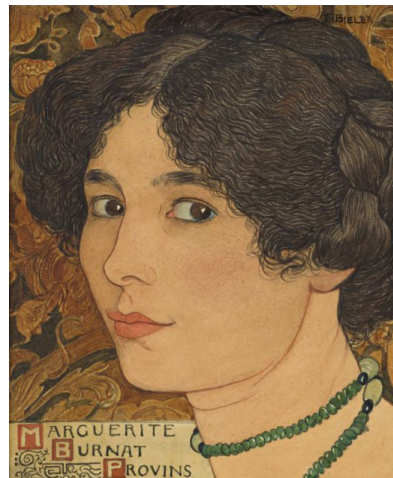
Marguerite Burnat-Provins, poétesse emblématique, est une figure majeure de la culture veveysanne. Née en 1872 à Arras, elle s'installe en Suisse en 1896, trouvant à Vevey une source inépuisable d'inspiration. Ses poèmes, empreints de délicatesse et de passion, reflètent son amour pour la nature et la simplicité des lieux. Son écriture, caractérisée par une sensibilité aiguë et une expressivité vibrante, capture la beauté des paysages, des vignobles en terrasses aux cimes enneigées. Marguerite Burnat-Provins a laissé un héritage poétique qui continue d'inspirer.

Installée à Vevey, Marguerite Burnat-Provins s'immerge totalement dans la beauté naturelle de la région. Ses oeuvres sont imprégnées par les paysages majestueux et le charme pittoresque de cette ville lacustre. Elle tisse un lien intime et poétique avec le paysage veveysan, et son influence perdure dans la culture locale.

Marguerite Burnat-Provins fut également une féministe engagée, utilisant sa plume pour défendre les droits des femmes et remettre en question les normes sociales de son époque. Son engagement artistique et social fait d'elle une pionnière et une avant-gardiste dont l'héritage reste vivant.

ME VOICI NUE

L'équipe artistique a sélectionné une quinzaine de poèmes de « Le Livre pour toi » (1907) et « Cantique d'été » (1910), où Marguerite Burnat-Provins évoque une passion amoureuse intense et sensuelle. Ces poèmes, audacieux et d'une beauté troublante, invitent le public à voyager dans les mondes colorés et passionnés de la poétesse.



Ernest Biéler, Portrait de Marguerite Burnat-Provins, s.d. [vers 1904], aquarelle et gouache sur papier, 15 × 18,5 cm, C.P.

POÈMES CHOISIS

DANS MON SANG COMPOSITION CÉLINE GRANDJEAN

Il y a ce matin dans ma poitrine un grand
bonheur ensoleillé qui monte comme
une alouette éblouie.
Dans mon sang fleurissent des roses
rouges, si rouges et si parfumées.
J'entends roucouler les fontaines et pépier
les oiseaux pour répondre aux ondes
fraîches répandues dans mes veines, aux
chants allègres qui sonnent à mes oreilles.
Je voudrais dire aux feuilles qui bruissent,
aux fruits qui gonflent, aux nuages qui
voguent, des paroles douces à les étonner ;
je voudrais baiser les pierres brûlantes et
les serrer contre mon coeur, je me voudrais
une bonté infinie et des ailes immenses
pour la porter à tout l'univers. Mes yeux
élargis absorbent avec extase la clarté de
cette journée triomphante, pourquoi ?
Parce que tu es venu.
Je dois rendre à la nature l'ivresse que tu as
mise en moi.

ET JE TITUBE COMPOSITION JÉRÔME BERNEY

J'écoute, dans les prés, le rire muet des
fleurs, de tant de fleurs.
Je sais la joie secrète qui vibre sous les
écorces, parce qu'aux branches fières les
fruits d'Été sont suspendus.
Je sais l'hymne du seigle qui monte pour
devenir le pain.
Je sais que mon amour enfle son aile et
vole dans un air enchanté.
Et je titube comme si j'avais bu, par une
soirée chaude, un plein cratère de vin de
Samos.