

À voir aussi au Reflet



Conférence autour de  
Marguerite Burnat-Provins

### Oser la liberté !

Jeudi 26 février de 19h à  
20h30

Centre de Vassin, ch. de Vassin 12,  
1814 La Tour-de-Peilz



© Dimitri Kenel

### Humour Brigitte Rosset

Merci pour le couteau à poisson,  
les conversations et les délices au  
jambon

Jeudi 19 mars - 20h



© Margaux Corda

Le théâtre est fleuri par :



Saison 25-26

# Me voici nue Voix en Fête

Dimanche 18 janvier 2025, à 17h

Musique  
Durée: 1h15

Direction  
Caroline Meyer  
Céline Mai Grandjean

Production  
Voix en fête

Avec  
Près de 130 choristes de l'association Voix en Fête  
et un ensemble musical

Poèmes  
Marguerite Burnat-Provins

Musique  
Céline Mai Grandjean  
Jérôme Berney  
Valentin Villard

### Humour Tiphanie Bovay-Klameth - Paix

Compagnie TBK

Jeudi 12 février - 20h

leReflet



## MARGUERITE BURNAT-PROVINS, POÉTESSE INSPIRÉE

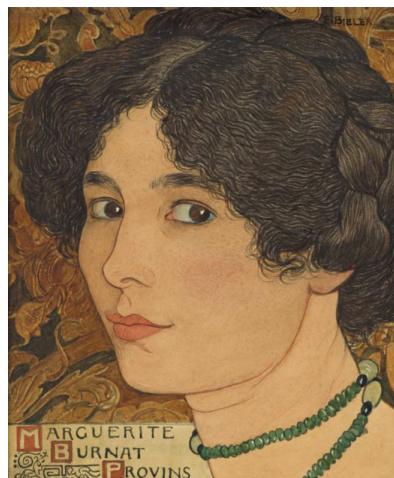
Marguerite Burnat-Provins, poétesse emblématique, est une figure majeure de la culture veveysanne. Née en 1872 à Arras, elle s'installe en Suisse en 1896, trouvant à Vevey une source inépuisable d'inspiration. Ses poèmes, empreints de délicatesse et de passion, reflètent son amour pour la nature et la simplicité des lieux. Son écriture, caractérisée par une sensibilité aiguë et une expressivité vibrante, capture la beauté des paysages, des vignobles en terrasses aux cimes enneigées. Marguerite Burnat-Provins a laissé un héritage poétique qui continue d'inspirer.

Installée à Vevey, Marguerite Burnat-Provins s'immerge totalement dans la beauté naturelle de la région. Ses œuvres sont imprégnées par les paysages majestueux et le charme pittoresque de cette ville lacustre. Elle tisse un lien intime et poétique avec le paysage veveysan, et son influence perdure dans la culture locale.

Marguerite Burnat-Provins fut également une féministe engagée, utilisant sa plume pour défendre les droits des femmes et remettre en question les normes sociales de son époque. Son engagement artistique et social fait d'elle une pionnière et une avant-gardiste dont l'héritage reste vivant.

### ME VOICI NUE

L'équipe artistique a sélectionné une quinzaine de poèmes de « Le Livre pour toi » (1907) et « Cantique d'été » (1910), où Marguerite Burnat-Provins évoque une passion amoureuse intense et sensuelle. Ces poèmes, audacieux et d'une beauté troublante, invitent le public à voyager dans les mondes colorés et passionnés de la poétesse.



## POÈMES CHOISIS

### DANS MON SANG COMPOSITION CÉLINE GRANDJEAN

Il y a ce matin dans ma poitrine un grand bonheur ensoleillé qui monte comme une alouette éblouie.  
Dans mon sang fleurissent des roses rouges, si rouges et si parfumées.  
J'entends roucouler les fontaines et pépier les oiseaux pour répondre aux ondes fraîches répandues dans mes veines, aux chants allègres qui sonnent à mes oreilles.  
Je voudrais dire aux feuilles qui bruissent, aux fruits qui gonflent, aux nuages qui voguent, des paroles douces à les étonner ; je voudrais baisser les pierres brûlantes et les serrer contre mon cœur, je me voudrais une bonté infinie et des ailes immenses pour la porter à tout l'univers. Mes yeux élargis absorbent avec extase la clarté de cette journée triomphante, pourquoi ?  
Parce que tu es venu.  
Je dois rendre à la nature l'ivresse que tu as mise en moi.

### ET JE TITUBE COMPOSITION JÉRÔME BERNEY

J'écoute, dans les prés, le rire muet des fleurs, de tant de fleurs.  
Je sais la joie secrète qui vibre sous les écorces, parce qu'aux branches fières les fruits d'Été sont suspendus.  
Je sais l'hymne du seigle qui monte pour devenir le pain.  
Je sais que mon amour enflé son aile et vole dans un air enchanté.  
Et je titube comme si j'avais bu, par une soirée chaude, un plein cratère de vin de Samos.

Ernest Biéler, Portrait de Marguerite Burnat-Provins, s.d. [vers 1904], aquarelle et gouache sur papier, 15 × 18,5 cm, C.P.