



**Cie Théâtre
du Prisme**

COMPAGNIE THÉÂTRE DU PRISME

Arnaud Anckaert et Capucine Lange



Si je te mens, tu m'aimes ?

Création 2020

Commande d'écriture Robert Alan Evans

Jeune public dès 10 ans

Création du 13 au 16 Octobre 2020

Dans le cadre de la programmation hors les murs de La Rose des Vents, Scène Nationale Lille

Métropole Villeneuve d'Ascq

A la Ferme d'en Haut à Villeneuve d'Ascq

Télérama **|** Sortir

Guide critique / rubrique Enfants

Edition du 19/01/2022 au 25/01/2022

Par Françoise Sabatier-Morel

Si je te mens, tu m'aimes?

10 ans. De Robert Alan Evans, mise en scène d'Arnaud Anckaert. Durée: 1h. Jusqu'au 28 jan., 15h (sam.), Théâtre Dunois, 7, rue Louise-Weiss, 13^e, 01 45 84 72 00. (8-16 €).

Une dispute d'enfants, un mensonge... Quand les adultes s'en mêlent, le drame n'est pas loin. Pourquoi ne pas laisser les enfants régler leurs conflits ? Pourquoi intervenir dans leur monde ? Par devoir de protection ? Par peur ? Deux enfants de 9 ans se lient d'amitié dans la cour de récréation. Aucun n'a la vie facile, mais leur rencontre l'allège : Lola subit le divorce de ses parents et n'en peut plus de déménager ; Théo vit avec son père et se sent seul. Leur relation amicale puis amoureuse vire pourtant à l'hostilité franche... Le point de départ de cette pièce est un fait réel, à partir duquel l'auteur anglais Robert Evans et le metteur en scène Arnaud Anckaert ont construit une enquête passionnante sur le lien, un récit avec différents niveaux de lecture, à la fois direct et subtil. Ils en ont fait un spectacle intense, vivant et émouvant.



Si je te mens, tu m'aimes ? – Théâtre Dunois

Le 20 janvier 2022 par Guillaume d'AZEMAR de FABREGUES

Si je te mens, tu m'aimes ? au théâtre Dunois : basée sur des faits réels, une pièce ciblée sur les préadolescents, qui les comprend, qui comprend leurs peurs et celles de leurs parents. Sur la scène, un grand tableau noir, une longue table, trois bancs. Une guitare, un looper. Sur le tableau, elle écrit « When I lie to you, do you love me more ? » ... *Bonjour, bienvenue, merci d'être venus, on va vous raconter une histoire...*

Dans cette histoire, il y a Lola. Elle arrive dans une nouvelle école, la troisième en deux ans. Ses parents ont divorcé, son père a gardé son chien. Elle fait le tour des filles repère les profils. Elle voit Théo, qui rappe, assis dans un coin, elle l'aborde. Théo vit avec Alex, son père, et sa petite sœur. Sa mère est morte.

Lola et Théo vont s'approprier, apprivoiser leurs peurs, se retrouver perchés à contempler le monde depuis le toit de l'école. Les adultes vont s'en mêler, avec leurs peurs d'adultes, leurs clichés, la situation va basculer, quand une bêtise va déclencher la colère d'un père, quand le secret un peu trop confié de ce qu'il y a au fond d'un sac se retrouvera dévoilé.

Le monde est ainsi fait, quand les parents ont peur pour leurs enfants, ils sont attentifs, ils surinterprètent, ils surréagissent.

Arnaud Anckaert, qui signe la mise en scène, est parti d'un fait réel qui s'est passé dans l'école de ses enfants. Leïla Muse et Antoine Ferron sautent d'un personnage à l'autre en les surjouant suffisamment pour que leurs jeunes spectateurs arrivent à suivre le fil d'une histoire assez complexe. Il y avait dans la salle deux classes, CE2 et CM1, qui ne se sont pas dissipées, qui sont restées ensuite pour un bord de scène où ils ont posé de vraies questions, signe que l'histoire qui venait de se dérouler les avait touchés, signe de la qualité de la pièce.

J'ai apprécié le côté rassurant de la pièce, ciblée sur son public pré adolescent, elle se met à leur niveau, les comprend, les rassure. J'ai été agréablement surpris qu'autant d'entre eux sachent ce qu'est la misogynie, un peu étonné d'entendre dire que tous les hommes sont pris au piège du système patriarcal.

théâtre(s)

LE MAGAZINE DE LA VIE THÉÂTRALE

PRINTEMPS 2021

Pages réalisées par Tiphaine Le Roy



SI JE TE MENS, TU M'AIMES ?

Mise en scène Arnaud Anckaert

Si je te mens, tu m'aimes ? tente de comprendre pourquoi les adultes, aujourd'hui, se comportent comme des enfants, et se demandent si leurs préoccupations et leurs angoisses ne détruiraient pas la chose même qu'ils veulent protéger : l'espoir et l'avenir des plus jeunes. Si nos enfants nous disaient vraiment ce qu'ils pensent, les aimerions-nous encore ?

En avril à La Comédie de Béthune, et à Nantes (Le Grand T).